

ABSTRACT

# حكاية بيتك

*Your Story. Our Vision.*

الدراسة دي بتتملي مع مهندس ABSTRACT. مفيش إجابة صح وإجابة غلط — كل اختيار بيتحول لقرار في تصميم بيتكم. وأي سؤال مش فارق معاكم، اختاروا "سيب القرار للمصمم".

## مراحل الاستبيان

- |   |                        |    |                           |
|---|------------------------|----|---------------------------|
| 1 | البداية                | 9  | البيئة والمساحات الخارجية |
| 2 | المشروع والإطار        | 10 | الذوق والإحساس            |
| 3 | الأسرة                 | 11 | بيتكم الحالي              |
| 4 | يوم في حياتكم          | 12 | التشطيبات والإضاءة        |
| 5 | المطبخ والأكل          | 13 | الحمامات                  |
| 6 | الضيوف والخصوصية       | 14 | تجهيزات المطبخ            |
| 7 | الأطفال                | 15 | الأنظمة والتكنولوجيا      |
| 8 | الخدمة والتشغيل اليومي | 16 | الأولويات والقرار         |

# البداية

الدراسة دي بتتملي مع مهندس ABSTRACT. مفيش إجابة صح وإجابة غلط — كل اختيار بيتحول لقرار في تصميم بيتكم. وأي سؤال مش فارق معاكم، اختاروا "سيب القرار للمصمم".

□ أوافق على استخدام إجاباتي في تصميم مشروعى لى ABSTRACT فقط، وبحق لى طلب حذفها فى أى وقت.

اسم العميل

.....

رقم التليفون

اختياري

.....

# المشروع والإطار

## نوع الوحدة

- ☐ شقة ☐ دوبلكس ☐ بنتهاوس ☐ تاون هاوس ☐ توين هاوس ☐ فيلا مستقلة ☐ بيت مصيف

## المساحة التقريبية

- ☐ أقل من 150 م<sup>2</sup> ☐ 150 - 250 م<sup>2</sup> ☐ 250 - 400 م<sup>2</sup> ☐ 400 - 600 م<sup>2</sup> ☐ أكثر من 600 م<sup>2</sup>

## المنطقة

- ☐ التجمع الخامس ☐ القاهرة الجديدة ☐ مدينتي ☐ الشروق أو المستقبل ☐ العاصمة الإدارية ☐ الشيخ زايد أو أكتوبر ☐ الساحل أو السخنة ☐ منطقة تانية

## حالة الوحدة دلوقتي

- ☐ على الطوب ☐ نصف تشطيب ☐ تشطيب كامل ومحتاجة تجديد ☐ مسكونة حاليًا

## المطلوب من ABSTRACT

لو "فرش فقط"، أسئلة التشطيبات والحمامات والمطبخ بتختفي.

- ☐ تصميم فقط ☐ تصميم وتنفيذ ☐ تصميم وتنفيذ وفرش ☐ فرش فقط

## هتسكنوا في البيت ده قد إيه؟

بيحدد قد إيه نستثمر في التشطيب الثابت مقابل الأثاث اللي بيتنقل معاكم.

- ☐ أقل من 5 سنين ☐ من 5 لـ 10 سنين ☐ بيت العمر ☐ للبيع أو الإيجار

## محتاجين تسكنوا إمتى؟

- ☐ خلال 6 شهور ☐ من 6 لـ 12 شهر ☐ أكثر من سنة ☐ مش محدد

## وليه التوقيت ده؟

بيعرّفنا قد إيه الموعد مرن.

- ☐ بداية سنة دراسية ☐ جواز أو مناسبة عائلية ☐ انتهاء إيجار أو بيع البيت الحالي ☐ مفيش سبب محدد

## نطاق الميزانية

بيحدد مستوى الخامات والنطاق من أول يوم، بدل ما نصمم حاجة ماتنفذش.

- ☐ شرائح الميزانية بيحددها مكتب ABSTRACT لكل مشروع ☐ أفضل ماأحددش دلوقتي

## قطع هتنتقل من بيتكم الحالي

بنصمم حواليلها من البداية بدل ما نلاقيها مش راقية.

- ☐ السفر ☐ الأتريه أو الصالون ☐ غرف النوم ☐ المكتبة ☐ قطع أنتيك أو تحف ☐ أجهزة كهربائية ☐ مفيش حاجة هتنتقل

# الأسرة

## مين هيسكن في البيت؟

عدد غرف النوم وتوزيعها يبتني على ده. الدور والسن بس — من غير أسماء.

+ الزوج + الزوجة + ابن + بنت + والد أو والدة مقيم + فرد بالغ آخر + مساعدة منزلية مقيمة

اضغط على الدور لإضافته، وبعدين اختار السن لكل فرد:

○ أقل من 3 ○ 3 - 5 ○ 6 - 9 ○ 10 - 12 ○ 13 - 17 ○ 18 - 25 ○ 26 - 40 ○ 41 - 55 ○ أكثر من 70 ○ 56 - 70

## حيوانات أليفة

بتفرق في اختبار الأقمشة والأرضيات.

○ قطه ○ كلب ○ طيور ○ لا يوجد

## متوقعين تغيير في الأسرة خلال 5 سنين؟

بنصمم فراغات تستوعب التغيير بدل ما نعيد التصميم بعد سنتين.

○ مولود جديد ○ حد من الأبناء هيستقل أو يسافر ○ والد أو والدة هيقم معانا ○ لا يوجد

## احتياجات خاصة في الأسرة

اختياري. بيحدد العتبات والارتفاعات وتجهيز الحمامات.

○ كرسي متحرك ○ صعوبة في السلالم ○ كبير سن محتاج دعامات في الحمام ○ حساسية من الغبار أو خامات معينة ○ لا يوجد

## يوم في حياتكم

كل فرد بالغ يجاوب عن نفسه بعيد عن الثاني. الأسئلة عن آخر أسبوع فعلي، مش عن العادة المثالية.

القسم ده بيتملي لكل فرد بالغ لوحده.

### بتصحى الساعة كام عادة؟

○ قبل 6 ○ 7 - 6 ○ 8 - 7 ○ 9 - 8 ○ بعد 9

### الصبح بتخرج من البيت إمتى؟

لو أكثر من فرد بيخرجوا في نفس الوقت، محتاجين حمامات ومرايات أكثر.

○ قبل 8 ○ بعد 8 ○ مش بخرج يوميًا

### آخر أسبوع، كام يوم اشتغلت من البيت؟

○ ولا يوم ○ 2 - 1 ○ 4 - 3 ○ 5 أو أكثر

### الشغل من البيت محتاج إيه؟

مكتب مقفول ولا ركن، العزل الصوتي، وخلفية الكاميرا.

◀ يظهر لو اشتغلت من البيت يوم أو أكثر

○ مكالمات فيديو ○ مكالمات صوت كثير ○ أكثر من شاشة ○ ورق وملفات ○ هدوء تام

### آخر أسبوع، كام ليلة قرئت أكثر من نص ساعة؟

○ ولا ليلة ○ 2 - 1 ○ 5 - 3 ○ كل يوم

### وقريت فين؟

ركن القراءة المريح بيبقى ضهره محمي ويبطل على المكان.

◀ يظهر لو قرئت ليلة أو أكثر

○ السرير ○ كنية المعيشة ○ مكتب ○ بلكونة أو جنيئة ○ ركن مخصص

### آخر أسبوع، قضيت المساء أغلبه في إيه؟

○ تليفزيون مع الأسرة ○ في أوصتي لوحدي ○ برة البيت ○ رياضة ○ هواية ○ شغل

### هوايات بتمارسها في البيت

○ رياضة ○ موسيقى ○ رسم أو أشغال يدوية ○ ألعاب فيديو ○ زراعة ○ طبخ ○ مفيش

### بتنام الساعة كام عادة؟

○ قبل 11 ○ 12 - 11 ○ 1 - 12 ○ بعد 1

### نومك

العزل الصوتي، ستائر التعتيم، وموقع غرفة النوم.

○ خفيف وأي صوت بيصحيني ○ لازم ضلمة تامة ○ بحب نور الصبح الطبيعي ○ مفيش احتياج خاص

## الصلاة في البيت

اختياري. لو فيه ركن مخصص بنحدد مكانه واتجاه القبلة من التخطيط.

☐ أفضل مأجوبش

☐ مش محتاج مكان مخصص

☐ محتاج ركن مخصص للصلاة

## أكثر حاجتين نفسك في البيت الجديد

☐ مطبخ كبير

☐ حمام زي السبا

☐ دريسنج واسع

☐ مكتبة كبيرة

☐ جيم منزلي

☐ ركن قهوة

☐ قعدة في جنيئة أو روف

☐ ركن قراءة هادي

☐ سينما منزلية

اختار لحد 2

# المطبخ والأكل

## مين يطبخ غالبًا؟

- ☐ الزوجة
 ☐ الزوج
 ☐ مساعدة منزلية
 ☐ مشترك
 ☐ بنطلب أكل أغلب الوقت

## آخر أسبوع، كام يوم اتطبخ في البيت؟

- ☐ 1 - 0
 ☐ 3 - 2
 ☐ 5 - 4
 ☐ كل يوم

## نوع الطبخ الغالب

يحدد المطبخ مقفول ولا مفتوح، وقوة الشفاط.

- ☐ طبخ يومي وتحمير
 ☐ أكل خفيف ومشويات
 ☐ أغلب الأكل من برة
 ☐ متنوع

## المطبخ

- ☐ مقفول
 ☐ مفتوح
 ☐ مفتوح مع إمكانية القفل
 ☐ مش فارق

## آخر أسبوع، أكلتوا فين أغلب الوقت؟

تراييزة مطبخ يومية ولا سفرة.

- ☐ تراييزة المطبخ
 ☐ السفرة
 ☐ قدام التلفزيون
 ☐ كل واحد في وقت مختلف

## أجهزة لازم يكون ليها مكان

- ☐ غسالة أطباق
 ☐ فرن كبير
 ☐ ميكروويف مدمج
 ☐ ثلاجتين أو ثلاجة كبيرة
 ☐ ديب فريزر
 ☐ ماكينة قهوة
 ☐ فلتر مياه

## مخزن أكل منفصل

- ☐ ضروري
 ☐ يفضل
 ☐ مش محتاج

## الضيوف والخصوصية

آخر شهر، استقبلتوا ضيوف كام مرة؟

- ☐ ولا مرة
 ☐ 2 - 1
 ☐ 4 - 3
 ☐ أكثر من 4

العدد المعتاد في الزيارة

- ☐ 5 - 2
 ☐ 10 - 6
 ☐ 20 - 11
 ☐ أكثر من 20

أكبر عدد استقبلتوه في مرة واحدة

عزومة رمضان أو مناسبة. يحدد السعة القصوى للسفرة والاستقبال.

- ☐ أقل من 10
 ☐ 20 - 10
 ☐ 40 - 20
 ☐ أكثر من 40

الضيوف غالبًا

- ☐ عيلة
 ☐ أصحاب
 ☐ زيارات رسمية أو شغل
 ☐ أطفال مع الضيوف

القعدة مع الضيوف تبقى

يحدد ترتيب الجلوس والمسافات بين القطع.

- ☐ رسمية على كراسي منفصلة
 ☐ كاجوال على كنب
 ☐ على السفرة
 ☐ برة في الجنية

الضيوف مايشوفوش منطقة الأسرة

الخصوصية هي التحكم في مين يشوف إيه — والإجابة دي بتحدد تقسيم البيت كله.

- ☐ ضروري
 ☐ يفصل
 ☐ مش مهم

حمام ضيوف منفصل

- ☐ ضروري
 ☐ يفصل
 ☐ مش لازم

ضيوف بياتوا عندكم

غرفة ضيوف ثابتة ولا غرفة متعددة الاستخدام.

- ☐ أبدًا
 ☐ مرات قليلة في السنة
 ☐ بانتظام

# الأطفال

لكل ابن أو بنت على حدة.

القسم ده بيتملي لكل ابن أو بنت على حدة.

السن أقل من 6 سنين: زوايا مدوّرة، مخارج كهرباء محمية، وخامات بتتنصف بسهولة — دي هتدخل في التصميم تلقائيًا.

## الأوضة

☐ لوحده ☐ مشترك مع أخ أو أخت

## بيذاكر فين؟

☐ في أوضته ☐ على السفارة ☐ مكان مشترك ☐ لسه صغير

## عنده

☐ كمبيوتر ☐ جهاز ألعاب ☐ آلة موسيقية ☐ أدوات رسم ☐ أدوات رياضة

## بيحب

☐ ألوان هادية ☐ ألوان مبهجة ☐ شخصيات كرتون ☐ رياضة ☐ فضاء وعلوم ☐ فن ورسم ☐ موسيقى

## الأوضة لازم تكبر معاه؟

◀ يظهر لو سن الطفل أقل من 13 سنة

☐ آه، نصمم لأكثر من مرحلة ☐ لأ، نصمم لسنه الحالي

## هو نفسه عايز إيه في أوضته؟

في السن ده الرأي الشخصي بيفرق، وتجاهله مصدر خلاف مؤكد. يختار بنفسه.

◀ يظهر لو سن الطفل 13 سنة أو أكثر

☐ مكتب جيمنج ☐ مكان مذاكرة هادي ☐ ركن لأصحابه ☐ ألوان هادية ☐ ألوان جريئة ☐ خصوصية أكثر

# الخدمة والتشغيل اليومي

## المساعدة المنزلية

غرفة وحمام خدمة، ومسار حركة منفصل.

- ☐ مقيمة
 ☐ يتيجي يوميًا
 ☐ أيام محددة
 ☐ مفيش

## الغسيل بينشر فين؟

لو اتنسى في التصميم، بيوظ أحلى بلكونة في البيت.

- ☐ مجفف
 ☐ منشر في بلكونة خدمة
 ☐ الروف
 ☐ منشر داخلي

## غرفة غسيل منفصلة

- ☐ ضروري
 ☐ يفصل
 ☐ مش لازم

## قد إيه تستحملوا خامات محتاجة عناية؟

بيتقارن باختياراتكم في التشطيبات — رخام وأقمشة فاتحة مقابل خامات قليلة الصيانة.

- ☐ أي خامه طالما شكلها حلو
 ☐ متوسط
 ☐ كل حاجة لازم تكون سهلة التنظيف

## كمية الهدوم

- ☐ قليلة
 ☐ متوسطة
 ☐ كبيرة
 ☐ كبيرة جدًا

## كمية الأحذية والشنط

مساحة الدريسنج والدواليب.

- ☐ قليلة
 ☐ متوسطة
 ☐ كبيرة
 ☐ كبيرة جدًا

## عندكم

أرفف عرض ومساحات تخزين مخصصة.

- ☐ كتب كثير
 ☐ تحف ولوحات
 ☐ أجهزة رياضية
 ☐ عجل وأدوات
 ☐ ألعاب أطفال كثير
 ☐ لا شيء

## البيئة والمساحات الخارجية

### الشمس بتضايقكم فين؟

الستائر ونوع الزجاج ومكان الجلوسات.

- ☐ المعيشة
 ☐ غرف النوم
 ☐ المطبخ
 ☐ مفيش مشكلة

### الحر في الوحدة

- ☐ مش مشكلة
 ☐ متوسط
 ☐ مشكلة كبيرة

### مصادر دوشة

- ☐ شارع
 ☐ جيران
 ☐ نشاط تجاري قريب
 ☐ مفيش

### أحلى إطلالة في الوحدة

بنوَّه الجلوسات ناحيتها بدل ما نديها ضهرنا.

- ☐ جنية
 ☐ حمام سباحة
 ☐ مساحة خضراء عامة
 ☐ الشارع
 ☐ مفيش إطلالة مميزة

### حد بيشوفكم من برة؟

- ☐ كثير
 ☐ شوية
 ☐ لأ

### المساحات الخارجية

- ☐ جنية
 ☐ روف
 ☐ تراس
 ☐ بلكونات
 ☐ لا يوجد

### هتستخدموها في

◀ يظهر لو عندكم مساحة خارجية

- ☐ قعدة عيلة
 ☐ استقبال ضيوف
 ☐ شوي وأكل
 ☐ لعب أطفال
 ☐ زراعة
 ☐ حمام سباحة
 ☐ مش هتستخدمها كثير

## الذوق والإحساس

كل استايل معاه صورة فراغ منقّذ ومودبورد وصورة الخامات. الألوان ممكن تتغير في أي استايل — اللي بيفرق الاستايل هو الخامات والإحساس. اختار لحد اتنين بتحبهم، ولحد اتنين مش بتحبهم.

توقيع ABSTRACT

## العصري العضوي

Organic Modern

الطبيعة جوه البيت. منحنيات ناعمة وإحساس محتضن ودافي.  
**الخامات:** خشب بعروق واضحة، حجر وترافرتين، بوكليه وكتان، فخار يدوي، جوت وراتان.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

توقيع ABSTRACT

## البسيط الدافي

Warm Minimal

هدوء وصفاء. مساحات مريحة للعين، وكل قطعة موجودة لسبب.  
**الخامات:** حوائط بلاستر بلمس، خشب بلوط فاتح، كتان وبوكليه، ترافرتين، إضاءة مخفية دافية.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

قريب من هوية ABSTRACT

## وابي سابي

Wabi-Sabi

جمال الشيء غير الكامل. خامات خام عليها أثر الزمن، وسكينة عميقة.  
**الخامات:** دهانات جيرية، خشب معنق، حجر خام، طين وفخار، كتان طبيعي.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

قريب من هوية ABSTRACT

## جاباندي

Japandi

توازن بين البساطة اليابانية ودفع الشمال. هادي ومرکز.  
**الخامات:** خشب فاتح وغامق بتباين، شيش خشب، كتان، حجر، أثاث منخفض بخطوط نظيفة.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

## الإسكندنافي

Scandinavian

فاتح ومضيء وعملي. بيت بسيط بيتعاش فيه.  
**الخامات:** خشب فاتح، حوائط فاتحة، صوف وقطن، نباتات، إضاءة طبيعية.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

## الياباني

Japanese

سكينة ونظام وارتباط بالطبيعة. أثاث منخفض ومساحات فاضية مقصودة.  
**الخامات:** خشب هينوكي فاتح، شاشات شوجي ورقية، حصير تاتامي، حجر، ورق واشي، بونساي.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

## الساحلي

Coastal

نسيم البحر جوه البيت. فاتح ومنعش ومريح، بدرجات الأبيض والأزرق والرملي.  
**الخامات:** خشب مبيّض، شيبلاي، كتان أبيض، راتان وجوت، سيراميك أزرق، زجاج.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

## الفارم هاوس المودرن

Modern Farmhouse

دفع الريف بخطوط عصرية نظيفة. بيت عائلي مريح وعملي.  
**الخامات:** عوارض خشب ظاهرة، شيبلاي أبيض، باب منزلق بحديد أسود، حجر طبيعي، حديد أسود مطفي.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

### البوهيمي

Bohemian

حر وملون ومليان حكايات. طبقات من النقوش والنباتات وقطع من كل مكان.

**الخامات:** سجاد كليم، ماكرامي، راتان وخوص، أقمشة منقوشة، نباتات كثيرة، خشب محفور.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

### المتوسطي

Mediterranean

دفع الشمس وبيوت البحر المتوسط. أقواس وحوائط جيرية وبلاط مرسوم.

**الخامات:** حوائط جيرية بيضاء، أقواس، بلاط تيراكوتا ومرسوم، خشب معقّق، حديد مشغول، فخار.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

5 استايل

## المعاصر

### المينيمال المودرن

Modern Minimalist

أقل عدد من القطع بأعلى دقة. أسطح ناعمة من غير مقابض، والفراغ نفسه هو البطل.

**الخامات:** بلاستر أبيض ناعم، مايكروسيمنت، لاكمه مطفي من غير مقابض، زجاج، إضاءة خطية مخفية.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

### المودرن

Modern

نظيف وعملي ومواكب. خطوط واضحة ومساحات مفتوحة.

**الخامات:** بورسلين كبير المقاس، لاكمه مطفي، زجاج، معادن مطفية، أقمشة سادة.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

### البوست مودرن

Post Modern

فني ومرح وبيكسر القواعد. أشكال جريئة وألوان غير متوقعة وقطع بتلفت النظر.

**الخامات:** تيرازو، ألوان كتلية جريئة، أقواس وأشكال هندسية، لاكمه ملون، أثاث نحتي، رخام ملون.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

### الألتر مودرن

Ultra Modern

مستقبلي وتكنولوجي. أسطح لامعة ومنحنيات جريئة، والإضاءة جزء من التصميم.

**الخامات:** أسطح هاي جلوس، كوربان، زجاج من الأرض للسقف، كروم وستانلس، إضاءة LED خطية، سمات هوم.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

### الصناعي

Industrial

خام وجريء، بروح المصانع والمخازن القديمة (اللوфт).

**الخامات:** خرسانة ظاهرة، طوب، حديد أسود، خشب خشن، جلد.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

### الفخامة الداكنة

Dark Luxury

فخامة داكنة ودافية. خشب غامق وحجر طبيعي، وإضاءة مخفية بتعمل دراما هادية.

**الخامات:** قشرة جوز مدجّن وبانوهات فلوتد، ترافرتين ورخام بريشيا، قطيفة توبي وزيتي، برونز مطفي، سقف جيس منحني بإضاءة مخفية، نجف نحتي.

○ بحبه ○ مش بحبه

### الفخامة الهادية

Luxury

فخامة من غير بهرجة. خامات نادرة وتفصيل دقيق وإحساس فندق خمس نجوم.

**الخامات:** رخام كالاكاتا، قشرة جوز فاخرة، برونز مطفي، جلد، حرير، إضاءة على طبقات.

○ بحبه ○ مش بحبه

### الجلام

Glam

بريق ودراما. لمعان ومرابيات وقطيفة، وكل ركن يلفت النظر.

**الخامات:** قطيفة، مرايات، ذهبي وبراس لامع، كريستال، رخام أبيض بعروق، ساتان.

○ بحبه ○ مش بحبه

## الكلاسيكي

### الكلاسيك

Classic

رسمي وفخم وتقليدي، بزخارف غنية. يشمل الطابع الأوروبي.

**الخامات:** خشب مشغول، رخام، تذهيب، قطيفة وبروكار، نجف كريستال.

○ بحبه ○ مش بحبه

### التقليدي

Traditional

دافي ومريح ومألوف. تناظر وأثاث كلاسيكي مريح وإحساس بيت عيلة راسخ. يشمل الطابع الأمريكي.

**الخامات:** خشب ماهوجني وجوز غامق، أقمشة مشجرة ومقلّمة، بانوهات خشب، سجاد عجمي، أباجورات كلاسيك.

○ بحبه ○ مش بحبه

### الفرنساوي

French

أناقة باريسية. بانوهات بيضا، باركيه هيرينجبون، ومزيج بين الكلاسيك والعصري.

**الخامات:** بانوهات جيس، باركيه هيرينجبون، مدفأة رخام، مرايات قديمة، ذهبي هادي، كتان وحرير.

○ بحبه ○ مش بحبه

### النيو كلاسيك

Neo-Classic

أناقة وفخامة هادية. تفاصيل كلاسيكية بللمسة عصرية. يشمل الأوروبي المبسط.

**الخامات:** كرانيش وبانوهات، رخام بعروق، نحاس وذهبي مطفي، قطيفة، خشب لاكمه.

○ بحبه ○ مش بحبه



**الريترو**  
*Retro*

روح السبعينات. ألوان دافئة مشبعة ومنحنيات ونوستالجيا مرحلة.

**الخامات:** قطيفة كوردروي، برتقالي ومستردة وبني، خشب لامع، أشكال دائرية، كروم، سجاد بنقوش.

☐ بحبه ☐ مش بحبه



**منتصف القرن**  
*Mid-Century Modern*

روح ريترو راقية. أثاث بأرجل رفيعة وألوان مشبعة.

**الخامات:** خشب تيك وجوز، جلد، ألوان خردلي وزيتي، أشكال هندسية.

☐ بحبه ☐ مش بحبه



**الصيني الحديث**  
*New Chinese*

روح الشرق بخطوط عصرية. هادي وراقي، بتفاصيل صينية مبسطة.

**الخامات:** خشب جوز داكن، شاشات خشب مبسطة، ورق حائط مرسوم، رخام، حرير أخضر هادي، بونسا.

☐ بحبه ☐ مش بحبه



**الصيني**  
*Chinese*

تقليدي وفخم ومليان رموز. تناظر، أحمر وأسود، وخشب محفور.

**الخامات:** خشب أحمر ولاكيه، شبايك خشب مخزّمة، بورسلين أزرق وأبيض، حرير مطرّز، فوانيس.

☐ بحبه ☐ مش بحبه



**جنوب شرق آسيا**  
*Southeast Asian*

منتج استوائي زي بالي. خشب دافي ونباتات كثير وإحساس إجازة.

**الخامات:** خشب تيك، بامبو وراتان، حجر بركاني، أقمشة باتيك، نباتات استوائية، حفر يدوي.

☐ بحبه ☐ مش بحبه

3 بحبهم، 2 مش بحبهم

☐ مش عارف أختار — هرفع صور مراجع تحت

## لو مش عارف تختار — صور مراجع من عندك

صور من الإنستجرام أو بنترست أو أي مكان عابك. الصورة بتقول اللي الكلام مش قادر يقوله.

ارفع صورة (لحد 8)

## اختار 3 كلمات تحب توصف بيها بيتك

- ☐ هادي ☐ دافي ☐ مضيء ☐ فخم ☐ بسيط ☐ عملي ☐ طبيعي ☐ جريء ☐ أنيق ☐ مريح
- ☐ حميمي ☐ واسع ☐ عصري ☐ راقى ☐ مرح ☐ رسمي ☐ منظم ☐ فني ☐ مشمس
- ☐ ناعم

اختار لحد 3

## أماكن بتحس فيها بالراحة

- ☐ فندق فاخر هادي
- ☐ منتجع على البحر
- ☐ كافيه بطابع طبيعي
- ☐ بيت ريفي دافي
- ☐ شقة أوروبية كلاسيك
- ☐ مكان عصري بسيط

اختار لحد 2

## حاجات مرفوضة تمامًا

- ☐ ألوان صارخة
- ☐ أسود كثير
- ☐ ذهبي لامع
- ☐ رخام بعروق قوية
- ☐ خشب غامق
- ☐ رمادي بارد
- ☐ مفيش

## بيتكم الحالي

أدق طريقة نفهم بيها بيتكم الجديد: نفهم بيتكم الحالي.

### إيه أكثر حاجات بتضايقك في بيتك الحالي؟

دي أهم مشاكل لازم التصميم الجديد يحلها. اختار لحد 3.

- ☐ تخزين قليل   ☐ إضاءة ضعيفة   ☐ مطبخ ضيق   ☐ راحة الطبخ في البيت كله   ☐ دوشة   ☐ حر   ☐ مفيش خصوصية وقت الضيوف   ☐ حمامات قليلة   ☐ أثاث مش مريح   ☐ شكله قديم

اختار لحد 3

### إيه اللي بتحبه في بيتك الحالي ولازم يفضل؟

- ☐ الإضاءة الطبيعية   ☐ المساحة الواسعة   ☐ الهدوء   ☐ التقسيم   ☐ الإطلالة   ☐ ركن معين في البيت   ☐ مفيش حاجة مميزة

### صورة لأكثر ركن بتحبه

اختياري — ممكن المهندس يصورها في المعاينة.

ارفع صورة (لحد 1)

### صورة لأكثر ركن بضايقك

ارفع صورة (لحد 1)

## التشطيبات والإضاءة

كل اختيار مكتوب تحته الفرق الحقيقي. اللي مش فارق معاك، اختار "سيب القرار للمصمم".

القسم ده بيظهر بس لو المطلوب من ABSTRACT مش «فرش فقط».

### أرضيات الاستقبال والمعيشة

#### ○ رخام طبيعي

عروق فريدة وفخامة حقيقية. محتاج تلميع وحماية، ويتأثر بالأحماض زي الليمون والخل.

#### ○ بورسلين مقاس كبير

شكل الرخام بصيانة شبه صفر. مقاوم للبقع والخدش، والعروق مطبوعة ومتكررة.

#### ○ ميكروسيمنت

سطح واحد متصل من غير فواصل. هادي وعصري، ومحتاج تنفيذ متخصص.

#### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

### أرضيات غرف النوم

#### ○ باركه خشب طبيعي

دافي ومريح للرجل، ويتجدد بالصنفرة. يتأثر بالرطوبة والخدش.

#### ○ خشب هندسي

طبقة خشب طبيعي على قاعدة ثابتة. نفس الشكل، وثبات أعلى مع الحرارة والرطوبة.

#### ○ SPC أو فينيل

شكل خشب، مقاوم للمية والخدش، وأوفر وأسرع تركيبًا. إحساسه أقل طبيعية.

#### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

#### ○ نفس أرضيات الاستقبال

استمرارية بصرية في البيت كله.

### خشب النجارة: الدواليب والتجاليذ

خشب طبيعي ولا صناعي؟

#### ○ خشب طبيعي مصمت

أعلى قيمة وعمر طويل. بيتمدد وينكمش مع الحرارة والرطوبة، وأعلى.

#### ○ قشرة خشب طبيعي

قشرة طبيعية حقيقية على لوح ثابت. شكل الطبيعي بثبات أعلى — الأشبع في التصميمات الراقية.

#### ○ HPL

سطح صناعي قوي جدًا ضد الخدش والمية. ألوان كثير، بس ملمسه مش طبيعي.

#### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

#### ○ لاكمه مطفي

دهان ناعم بلون واحد. شكل نضيف وعصري، ومحتاج حرص من الخبط.

## تشطيب الحوائط

لحد اختيارين.

### □ دهان عادي

نظيف وسهل التجديد.

### □ دهانات بلمس

بلاستر أو جير. عمق ودفا ولمس طبيعي.

### □ ورق حائط

نقوش وألوان بسهولة. عمره أقل في الأماكن الرطبة.

### □ سيب القرار للمصمم

المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

### □ حجر أو رخام على الحائط

حائط مميز. تكلفة ووزن أعلى.

### □ تجاليد خشب

دفا وفخامة، ويتخفي عيوب الحائط.

اختار لحد 2

## الأسقف

### ○ سقف بسيط بإضاءة مخفية

خطوط نظيفة وإضاءة غير مباشرة.

### ○ سقف مسطح بالكامل

أبسط وأوفر، ويبدى إحساس بارتفاع أكبر.

### ○ كرانيش وتفاصيل كلاسيكية

فخامة كلاسيكية. محتاجة سقف عالي.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

### ○ سقف خشب أو شرائح

دفا وتفرد، بتكلفة أعلى.

## نوع الإضاءة

### ○ إضاءة مخفية

ضوء غير مباشر من الأسقف والحوائط والأثاث. هادي ومريح للعين.

### ○ إضاءة صريحة

سبوتات ومعلقات ظاهرة. إضاءة مباشرة وأقوى.

### ○ مزيج بين الاثنين

مخفية للجو العام، وصريحة للشغل والقراءة. الأشبع مهنياً.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## لون الإضاءة

### ○ دافي — 2700 لـ 3000 كلفن

أصفر هادي زي ضوء الغروب. الأنسب للبيوت وغرف النوم.

### ○ محايد — 4000 كلفن

أبيض طبيعي. مناسب للمطبخ والمكتب.

### ○ أبيض بارد — 6000 كلفن

أبيض مزررق. قوي بس يبدى إحساس مكتبي.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

### ○ حسب كل مكان

دافي للمعيشة والنوم، ومحايد للمطبخ والشغل.

## التحكم في الإضاءة

○ مفاتيح عادية  
تشغيل وإطفاء.

○ ديمر

تتحكم في شدة الإضاءة وتهديها بالليل.

○ سيناريوهات ذكية

زرار واحد يغيّر جو المكان: ضيوف، سينما، نوم.

○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## قطعة الإضاءة الرئيسية

○ نجفة كريستال  
فخامة كلاسيكية.

○ معلقة عصرية

خطوط بسيطة، ممكن مجموعة فوق السفرة.

○ قطعة فنية مميزة

قطعة تبقى نقطة جذب في المكان.

○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

○ من غير نجف

الإضاءة كلها في السقف.

## الأبواب الداخلية

○ خشب طبيعي مصمت  
تقيل وعازل للصوت وعمره طويل. أعلى.

○ قشرة خشب طبيعي

شكل الطبيعي بثبات أعلى وتكلفة أقل.

○ أبواب مخفية مع الحائط

الباب يختفي في الحائط. شكل نظيف جدًا.

○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## ارتفاع الأبواب

○ ارتفاع قياسي  
حوالي 2.10 متر.

○ بارتفاع السقف

يتدي إحساس بالفخامة والارتفاع.

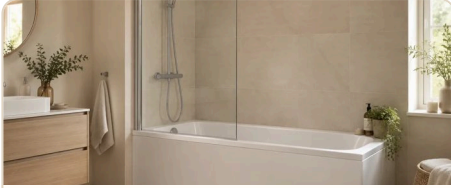
○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

# الحمامات

القسم ده بيظهر بس لو المطلوب من ABSTRACT مش «فرش فقط».

## حمام الماستر: شاور ولا بانيو؟



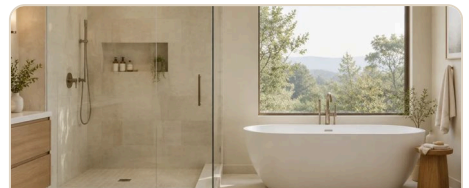
○ **بانيو مدمج بشاور**  
حل وسط للمساحات المتوسطة.



○ **بانيو قائم بذاته**  
قطعة فخمة للاسترخاء. محتاج مساحة كبيرة.



○ **شاور ووك إن بزجاج**  
عملي وسريع ومساحته أقل. الأنسب للاستخدام اليومي.

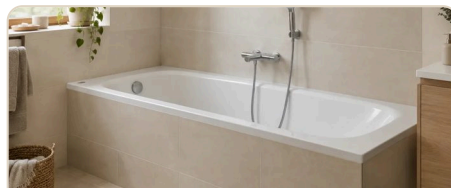


○ **شاور وبانيو منفصلين**  
أعلى رفاية. محتاج مساحة كبيرة.

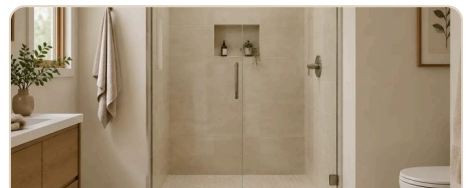
## باقي الحمامات



○ **سيب القرار للمصمم**  
المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.



○ **بانيو**  
الأنسب لو فيه أطفال صغيرين.

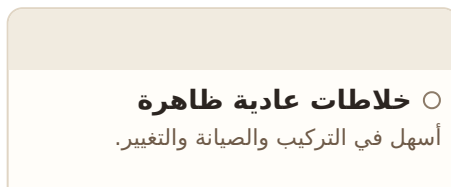


○ **شاور ووك إن**  
عملي وموفر للمساحة.

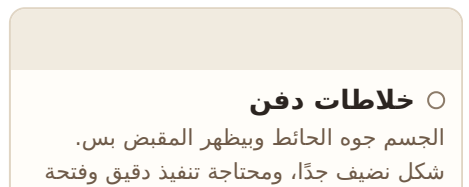
## الخلاطات



○ **سيب القرار للمصمم**  
المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.



○ **خلاطات عادية ظاهرة**  
أسهل في التركيب والصيانة والتغيير.

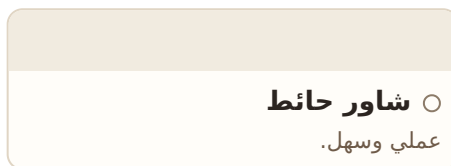


○ **خلاطات دفن**  
الجسم جوه الحائط وبيظهر المقبض بس. شكل نظيف جدًا، ومحتاجة تنفيذ دقيق وفتحة صيانة.

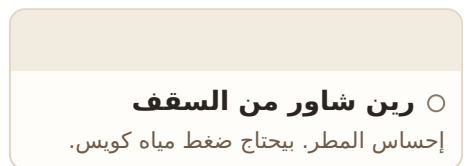
## رأس الشاور



○ **رين شاور مع شاور يدوي**  
الأتنين في مكان واحد.



○ **شاور حائط**  
عملي وسهل.



○ **رين شاور من السقف**  
إحساس المطر. يحتاج ضغط مياه كويس.



○ **سيب القرار للمصمم**  
المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## التواليت

○ **سبب القرار للمصمم**  
المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

○ **أرضي**  
أبسط وأوفر وصيانته أسهل.

○ **معلّق بصندوق دفن**  
الأرضية تحته فاضية وتنظيفها أسهل. شكل عصري.

## الشطاف

○ **مقعد ذكي**  
تسخين وتجفيف وشطاف مدمج. محتاج كهرباء جنب التواليت.



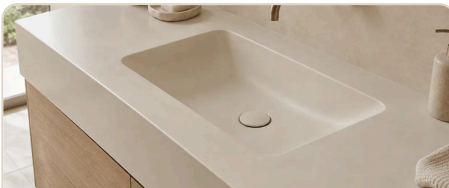
○ **شطاف مدمج في التواليت**  
مخفي وشكله أنصف.



○ **شطاف يدوي**  
الأشيع وسهل الصيانة.

○ **سبب القرار للمصمم**  
المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## الحوض



○ **حوض مدمج في الرخامة**  
قطعة واحدة من غير فواصل.



○ **حوض تحت الرخامة**  
تنظيفه أسهل وشكله نضيف.



○ **حوض فوق الرخامة**  
قطعة ظاهرة ومميزة.

○ **سبب القرار للمصمم**  
المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## وحدة الحوض

○ **سبب القرار للمصمم**  
المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

○ **أرضية**  
تخزين أكبر.

○ **معلّقة**  
الأرضية تحتها فاضية. شكل أخف وتنظيف أسهل.

## صرف الشاور

○ **سبب القرار للمصمم**  
المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

○ **بينة صرف عادية**  
الأبسط والأوفر.

○ **صرف خطي مخفي**  
أرضية بميل واحد من غير بينة في النص. شكل نضيف.

## لون الخلاطات والإكسسوارات

○ نحاسي أو ذهبي مطفي  
دافي وفخم.

○ أسود مطفي  
جريء وعصري. يتجان عليه آثار المياه.

○ كروم  
كلاسيكي ولامع وسهل التنظيف.

○ سيب القرار للمصمم  
المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم  
وميزانيتكم.

○ ستانلس مطفي  
هادي ومحايد.

## شفاطات الحمامات

○ سيب القرار للمصمم  
المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم  
وميزانيتكم.



○ شفاط حائط  
أبسط وأوفر. محتاج حائط على برة.



○ شفاط سقف مدفون  
أهدى وشكله أنصف. محتاج مجاري في  
السقف.

## مدفأة مناشف

○ سيب القرار للمصمم  
المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم  
وميزانيتكم.

○ مش محتاجين

○ عايزين  
مناشف دافية وناشفة، وتقلل الرطوبة.

## تجهيزات المطبخ

القسم ده بيظهر بس لو المطلوب من ABSTRACT مش «فرش فقط».

### شكل المطبخ

|                                                                           |                                                       |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ○ <b>خط واحد</b><br>للمساحات الضيقة.                                      | ○ <b>حرف U</b><br>أكبر مساحة شغل وتخزين.              | ○ <b>حرف L</b><br>عملي ومناسب لأغلب المساحات. |
| ○ <b>سيب القرار للمصمم</b><br>المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم. | ○ <b>بحرية</b><br>جزيرة في النص للشغل والأكل والقعدة. | ○ <b>متواري</b><br>خطين قصاد بعض. شغل سريع.   |

### سطح الشغل

|                                                                                |                                                                      |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ○ <b>كوارتز</b><br>مقاوم للبقع ومش محتاج صيانة. مايستحملش الحلل السخنة مباشرة. | ○ <b>جرانيت</b><br>قوي جدًا ومقاوم للحرارة والخدش. شكله تقليدي أكثر. | ○ <b>رخام طبيعي</b><br>فخم، بس بيتقعر ويتأثر بالحمضيات. مش الأنسب لطبخ يومي.        |
| ○ <b>سيب القرار للمصمم</b><br>المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.      | ○ <b>كوربان</b><br>سطح واحد متصل ويتصلح. أقل مقاومة للخدش والحرارة.  | ○ <b>بورسلين كبير Sintered</b><br>مقاوم للحرارة والبقع والخدش. شكل رخام بأعلى أداء. |

### ضلف المطبخ

|                                                                           |                                               |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ○ <b>أكريليك لامع</b><br>لامع وسهل التنظيف. بتبان عليه البصمات.           | ○ <b>لاكه مطفي</b><br>نضيف وعصري، ومحتاج حرص. | ○ <b>قشرة خشب طبيعي</b><br>دافي وطبيعي. |
| ○ <b>سيب القرار للمصمم</b><br>المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم. | ○ <b>HPL</b><br>الأقوى ضد الخدش والمية.       |                                         |

### المقابض

|                                                                           |                                                       |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ○ <b>سيب القرار للمصمم</b><br>المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم. | ○ <b>من غير مقابض</b><br>مجرى أو ضغطة. شكل نضيف جدًا. | ○ <b>مقابض ظاهرة</b><br>عنصر تصميم ممكن يبقى مميز. |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

## الأجهزة

### ○ مدمجة في الدواليب

شكل موحد ونظيف، تغييرها بعدين محتاج نفس المقاس.

### ○ منفصلة

أسهل في التغيير والصيانة.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## مسطح الطبخ

### ○ غاز

الأشيع ومناسب للطبخ المصري.

### ○ إنداكشن كهرباء

أسرع وأمن وأنصف. محتاج حلال مخصصة وقدرة كهرباء.

### ○ غاز وإنداكشن

الأتين في مسطح واحد.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

### ○ بوتاجاز قائم

الأبسط.

## شفاط المطبخ

### ○ شفاط مدخنة ظاهر

الأقوى، وقطعة واضحة في التصميم.

### ○ مدمج في الدواليب

مخفي بالكامل. قوة شفط أقل نسبيًا.

### ○ شفاط سقف مدفون

مخفي في السقف ومناسب للجزيرة. محتاج مجاري.

### ○ مدمج في المسطح

بيشفت من سطح الطبخ نفسه. حل عصري للجزيرة.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## حوض المطبخ

### ○ حوض واحد كبير

مساحة لغسيل الحلل الكبيرة.

### ○ حوض مزدوج

غسيل وشطف في نفس الوقت.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم يختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

# الأنظمة والتكنولوجيا

القسم ده بيظهر بس لو المطلوب من ABSTRACT مش «فرش فقط».

## تسخين المياه

### ○ سخان كهرباء فوري

صغير ومفيش خزان. محتاج قدرة كهرباء عالية.

### ○ سخان كهرباء بخزان

آمن وسهل التركيب. الكمية محدودة بالخزان، واستهلاك كهرباء أعلى.

### ○ سخان غاز فوري

مياه سخنة بلا حدود، وتشغيل أوفر. محتاج غاز وتهوية.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

### ○ سخان شمسي

توفير كبير في الاستهلاك. محتاج سطح.

### ○ غلاية مركزية

مياه سخنة لكل الحمامات في نفس الوقت، ويمكن تغذي تدفئة أرضية. تركيب أعلى.

## التكييف



### ○ مركزي VRF

نظام واحد لكل البيت، يتحكم لكل غرفة. للمساحات الكبيرة.



### ○ كونسيلد مخفي

الجهاز في السقف والهوا بيطلع من فتحات. شكل نظيف جدًا.



### ○ سبليت عادي

الأوفر والأسهل. الوحدة ظاهرة على الحائط.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## الستائر

لحد اختيارين.

### □ شيش خشب أو ألومنيوم

تحكم في زاوية الضوء.

### □ رول

بسيطة ونضيفة.

### □ قماش شفاف مع بلاك أوت

الأشبع: نور طبيعي بالنهار وضلمة بالليل.

### □ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

### □ ستائر كهربا

بالريموت أو الموبايل.

اختار لحد 2

## الدواليب

### ○ دريسنج مفتوح

غرفة ملابس مستقلة. محتاج مساحة.

### ○ صلف جرار

يتوفر المساحة قدام الدولاب.

### ○ صلف مفصلات

الأشيع وسهل الصيانة.

### ○ سيب القرار للمصمم

المصمم هيختار الأنسب لاستخدامكم وميزانيتكم.

## فلتر مياه مركزي لكل البيت

○ مش عارف

○ مش محتاجين

○ عايزين

## طللمبة رفع ضغط المياه

مهمة للرين شاور والأدوار العليا.

○ مش عارف

○ مش محتاجين

○ عايزين

## تحكم ذكي في

○ مش مهتمين

○ سماعات مدمجة

○ كاميرات وجرس ذكي

○ التكييف

○ الستائر

○ الإضاءة

## عدد الشاشات في البيت

○ 3 أو أكثر

○ 2

○ 1

○ مفيش تليفزيون

## سينما منزلية

○ لأ

○ ممكن

○ عايزين

## مستوى الأمان

○ نظام إنذار كامل

○ كاميرات

○ عادي

## الأولويات والقرار

### رتّب أهم 3 حاجات عندك

اضغط بالترتيب: الأول هو الأهم.

- ☐ الجمال ☐ العملية وسهولة الاستخدام ☐ سهولة الصيانة ☐ الفخامة ☐ التكنولوجيا ☐ التكلفة

رتّب لحد 3

### لو الميزانية مكفتش، تأجلوا إيه الأول؟

في ABSTRACT بنقلل النطاق ومينقللش مستوى الخامات. عشان كده بنعرف من البداية إيه اللي ممكن يتأجل.

- ☐ الفرش ☐ غرف معينة لمرحلة ثانية ☐ المساحات الخارجية ☐ التكنولوجيا ☐ الديكورات والإكسسوارات

رتّب لحد 2

### مين هيحضر معانا جلسات الاعتماد؟

- ☐ الزوج والزوجة معًا ☐ الزوج ☐ الزوجة ☐ فرد ثاني من العائلة

### لو اختلفتوا على حاجة، عادةً بتحسموها إزاي؟

- ☐ نتناقش لحد ما نتفق ☐ كل واحد بيقرر في مساحته ☐ حد فينا بيحسم ☐ بنستعين برأي المصمم

## المراجعة والتحليل

آخر خطوة: العميل يراجع ملخص إجاباته، وبعد ذلك يتولّد تحليل داخلي لفريق ABSTRACT (ملخص تنفيذي، بيان المشكلة، وقراءة للذوق والأولويات).

# شكرًا إنك شاركتنا حكايتك

كل إجابة كتبها هتفرق في تصميم بيتك. فريق ABSTRACT هيراجع حكايتك بعناية، والمهندس هيتواصل معاك قريب عشان نكمل سوا.

*Your Story. Our Vision.*